



ANGOLO DI CAMPO

Photo Contest

"Angolo di Campo, un altro modo di raccontare l'agricoltura italiana" - Edizione VII

Promosso dalla Regione Umbria - Autorità di Gestione dello sviluppo rurale

La Regione Umbria – Autorità di Gestione dello sviluppo rurale, indice il concorso fotografico "Angolo di campo, un altro modo di raccontare l'agricoltura italiana" - Edizione VII, gratuito e aperto a tutti, che traduca in immagini i numerosi significati dell'agricoltura italiana: umani, paesaggistici, sociali, comunitari.

Scopo del concorso fotografico è promuovere una maggiore conoscenza delle politiche dello sviluppo rurale e in particolare della Politica Agricola Comune 2023-2027 per il sostegno e il finanziamento di interventi nel settore agricolo e forestale e per lo sviluppo delle aree rurali.

Le opportunità della nuova programmazione agricola europea sono contenute nel Complemento della Sviluppo rurale per l'Umbria 2023-2027 (CSR), documento di programmazione regionale strettamente connesso al Piano Strategico Nazionale della PAC 2023-2027 che, sulla base delle disposizioni del Regolamento (UE) n. 2115/2021, mette insieme, in un unico documento di programmazione, le risorse e gli interventi finalizzati a sostenere il reddito degli agricoltori, a migliorare le condizioni di mercato di alcune produzioni agricole e a favorire lo sviluppo rurale. Si tratta, quindi, di interventi tra loro integrati, che saranno attuati sotto la responsabilità del Ministero, delle Regioni e delle Province Autonome.

Il ruolo delle politiche dello sviluppo rurale non si esaurisce nel finanziamento alle imprese agricole per il consolidamento della competitività ma esse contribuiscono a dare impulso alle energie costruttive e positive dei territori rappresentando uno strumento fondamentale di tutela ambientale, di sostenibilità e di rivitalizzazione delle aree rurali, fondamentali per l'UE poiché è producono il nostro cibo, salvaguardano il nostro patrimonio e proteggono i nostri paesaggi.

Ruralità e biodiversità sono concetti cardine alla base delle strategie europee, nazionali e regionali.

Ruralità, in antitesi con urbanizzazione, è un concetto nel quale sono definiti quegli spazi geografici, culturali e sociali del mondo contadino caratterizzato da economie agricole dedite a coltivazioni, allevamento e forestazione.

La biodiversità può essere definita come la ricchezza di vita sulla terra. Esprime il numero, la varietà e la variabilità degli organismi viventi e come questi varino da un ambiente ad un altro nel corso del tempo.

Il concorso fotografico è sostenuto anche dal progetto LIFE IMAGINE (<https://www.lifeimagine.eu/>) di cui la Regione Umbria è capofila che ha l'obiettivo di attuare una strategia di gestione integrata, unitaria, coordinata e partecipata per la rete Natura 2000.

In esito al concorso fotografico, saranno premiate quindici (15) fotografie finaliste e conferito tre (3) menzioni speciali nel corso di una cerimonia di premiazione, la cui data e luogo di svolgimento saranno resi noti ai diretti interessati anche per il tramite dei canali ufficiali di comunicazione istituzionale della Regione Umbria (inclusi i canali social – Facebook e Instagram - di Umbria Agricoltura).

Le immagini raccolte saranno utilizzate per la comunicazione istituzionale della Regione Umbria e per la promozione delle politiche di sviluppo rurale dell'Umbria fermo restando il diritto di paternità dell'opera fotografica in capo al partecipante.



ANGOLO DI CAMPO

Photo Contest

Sommario

Art 2 – DESTINATARI E FINALITÁ DEL CONCORSO FOTOGRAFICO	3
Art. 3 – DURATA DEL CONCORSO.....	3
Art. 4 – MODALITÁ DI PARTECIPAZIONE.....	3
Fase 1 (non vincolante) – Pubblicazione delle immagini su Instagram	3
Fase 2 (vincolante) – Invio delle immagini per l'ammissione alla valutazione.....	4
Art. 5 - CATEGORIE TEMATICHE DEL CONCORSO	5
Art. 6 - VALUTAZIONE.....	5
1) Valutazione su Instagram (IG).....	5
2) Valutazione della giuria tecnica di qualità	6
Art. 7 – INDIVIDUAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA GIURIA	7
Art. 8 - USO DEL MATERIALE FOTOGRAFICO	7
Art. 9 - DIRITTI E RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI	7
Art. 10 - PREMIAZIONE	8
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI	9



ANGOLO DI CAMPO

Photo Contest

Art. 1 - SOGGETTO PROMOTORE

Il concorso fotografico "Angolo di Campo, un altro modo di raccontare l'agricoltura italiana" – Edizione VII 2025 è promosso dalla Regione Umbria – Autorità di Gestione dello sviluppo rurale – Servizio Sviluppo rurale e programmazione attività agricole, garanzia delle produzioni e controlli con sede in Via Mario Angeloni, 61 - 06124 Perugia e vede inoltre il sostegno del progetto LIFE IMAGINE di cui la Regione Umbria è capofila.

Art 2 – DESTINATARI E FINALITÁ DEL CONCORSO FOTOGRAFICO

La partecipazione al concorso è gratuita ed è aperta a tutti, professionisti e amatori, senza limiti di età, domiciliati nel territorio italiano. La partecipazione è vietata ai membri della giuria tecnica di qualità incaricata alla valutazione delle fotografie partecipanti di cui all'art. 7 del presente Regolamento.

Il concorso è finalizzato a valorizzare e promuovere il patrimonio ambientale, agricolo, artistico e turistico dell'Umbria in tutte le sue specificità, promosso e salvaguardato dal Complemento di Sviluppo Rurale dell'Umbria 2023/2027. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 3 – DURATA DEL CONCORSO

La durata complessiva del concorso è fissata dalle ore 15.00'00" di martedì **20 maggio** 2025 alle ore 23.59'59" di martedì **29 luglio** 2025.

Art. 4 – MODALITÁ DI PARTECIPAZIONE

Ogni concorrente, entro i termini indicati all'art. 3, potrà inviare fino a un **massimo di due (2) fotografie per ogni categoria tematica**, così come individuate all'art. 5 del Regolamento, per un totale complessivo di sei (6) fotografie.

N.B. Tutte le immagini partecipanti al concorso dovranno **obbligatoriamente provenire dall'area geografica della Regione Umbria** e avere come riferimento generale il mondo rurale e/o agricolo del territorio.

La partecipazione al concorso si compone delle seguenti fasi:

Fase 1 (non vincolante) – Pubblicazione delle immagini su Instagram

Questa fase è pensata per animare la community social che intorno ad "Angolo di Campo" interagisce e non è vincolante ai fini dell'ammissione al concorso. Si partecipa utilizzando il proprio canale social Instagram.

Al momento della pubblicazione nel proprio canale Instagram dell'immagine o delle immagini con le quali si intende partecipare al concorso, il partecipante dovrà inserire, all'interno dello spazio dedicato alla didascalia delle immagini:

- **la mention** di Umbria Agricoltura, pubblicazione on line e periodica a cura dell'assessorato all'Agricoltura e sviluppo rurale della Regione Umbria (**@umbria_agricoltura**)



ANGOLO DI CAMPO

Photo Contest

- due (2) *hashtag* di riconoscimento: il primo generico **#angolodicampo**, il secondo legato alla categoria specifica di appartenenza **#uapaesaggi25, #uaanimali25, #uaattività25**
- l'indicazione della località/Comune in cui è avvenuto lo scatto (es. Perugia/Parco del Monte Tezio)

Fase 2 (vincolante) – Invio delle immagini per l'ammissione alla valutazione

Per essere ammesse alla valutazione su Instagram e a quella della giuria tecnica di qualità (vedi art. 6), le fotografie realizzate all'interno del territorio regionale, dovranno essere inviate, entro i termini di cui all'art. 3, in alta risoluzione utilizzando questo **form**:

<https://form.jotform.com/251332301147342>

Ogni partecipante potrà caricare e inviare **non più di due (2) foto** per categoria tematica (effettuate con qualsiasi strumento), per **un totale complessivo di sei (6) fotografie**. Le caratteristiche tecniche richieste sono:

- formato dell'immagine JPEG;
- risoluzione dell'immagine non inferiore a 300 DPI;
- dimensione di ciascun file compresa tra uno (1) e sette 7 mega.
- le fotografie potranno essere sia in bianco e nero sia a colori;
- le fotografie possono essere scattate con qualsiasi strumento.

Non saranno ammesse alla fase valutativa le foto che:

- **presentano elementi aggiunti in post produzione (è invece libero l'utilizzo di filtri cromatici/luce/etc.);**
- **presentano stickers e adesivi in generale.**
- **watermarks.**

Infine, si specifica che le foto devono essere originali. Non sono ammesse foto o copie fatte da soggetti terzi o elaborate tramite strumenti di Intelligenza Artificiale.

In nessun caso saranno accettate opere che abbiano contenuti intolleranti e offensivi a insindacabile giudizio della giuria deputata alla valutazione delle foto.

Unitamente alle immagini, il partecipante dovrà inviare utilizzando il medesimo **form**, pena l'esclusione dalla fase di valutazione della giuria tecnica di qualità, la **liberatoria all'uso e alla pubblicazione di foto e video (Allegato 1)** debitamente compilata e firmata.

La liberatoria potrà essere inviata in formato PDF oppure con un semplice JPEG (ad esempio foto da cellulare).



ANGOLO DI CAMPO

Photo Contest

Art. 5 - CATEGORIE TEMATICHE DEL CONCORSO

Il concorso fotografico "Angolo di Campo, un altro modo di raccontare l'agricoltura italiana" – Edizione VII prevede tre categorie tematiche di partecipazione:

1) PAESAGGI

La fotografia paesaggistica è un genere fotografico che ritrae il paesaggio tramite l'utilizzo di tecniche e strumentazioni specifiche. Sono ammessi paesaggi naturali, contesti agricoli e borghi riferiti al territorio regionale;

2) ANIMALI

Si intende l'insieme di tutte quelle fotografie il cui soggetto principale è rappresentato dalla figura animale nelle sue svariate pose, espressioni e interazioni. Può trattarsi di ritratto ambientato o no ma la figura e/o le sue azioni hanno la prevalenza sul contesto che deve comunque essere sempre legato al contesto rurale e/o agricolo del territorio regionale;

3) ATTIVITÀ AGRICOLE

In questa categoria rientrano gli scatti fotografici in cui sono rappresentate le operazioni legate alle produzioni e lavorazioni agricole siano esse svolte con macchinari che con il solo lavoro umano. Rientrano in questa categoria anche le immagini relative al prodotto finale delle lavorazioni, alle operazioni connesse all'agricoltura (ad esempio la semina dei campi) così come i ritratti dei lavoratori sempre all'interno del territorio regionale.

All'interno di queste categorie, in maniera trasversale, la giuria conferirà **n. 3 Menzioni Speciali** per la miglior foto con:

- 1) soggetto i **borghi rurali**, intesi quali piccoli comuni delle aree interne e montane caratterizzati da un patrimonio culturale, storico e paesaggistico unico e autentico
- 2) soggetto i **boschi** (con il sostegno del progetto LIFE IMAGINE <https://www.lifeimagine.eu/>), intesi quali aree ricoperte da vegetazione forestale ma anche attività strettamente connesse al bosco
- 3) che affronti il tema della **biodiversità** (con il sostegno del progetto LIFE IMAGINE <https://www.lifeimagine.eu/>) intesa come la ricchezza di vita sulla terra: i milioni di piante, animali e microrganismi, i geni che essi contengono, i complessi ecosistemi che essi costituiscono nella biosfera.

Art. 6 - VALUTAZIONE

Le foto partecipanti al concorso saranno sottoposte alle seguenti valutazioni:

1) Valutazione su Instagram (IG)

A partire dalle ore 11.00.00" di lunedì **4 agosto** 2025 tutte le fotografie correttamente inviate attraverso il form di cui all'art. 4 del presente Regolamento saranno pubblicate (in ordine cronologico di invio effettuato attraverso il form) sul canale Instagram di Umbria Agricoltura - secondo le tempistiche previste dalla



ANGOLO DI CAMPO Photo Contest

piattaforma per evitare blocchi e ban - e sottoposte a votazione on line fino alle 11.00'00" di lunedì **1° settembre** 2025. Verrà conteggiato il numero di like/cuori ricevuti nel periodo di tempo considerato.

N.B: Taglio e orientamento della foto pubblicata sarà quello suggerito dalla piattaforma Instagram. Inoltre, l'organizzazione si riserva di verificare la correttezza e rispondenza dei like così come l'opportunità di pubblicare foto che potrebbero turbare la sensibilità di alcuni.

2) *Valutazione della giuria tecnica di qualità*

La giuria tecnica di qualità esprimerà una valutazione qualitativa sulle foto assegnando un massimo di 100 punti per ciascuno scatto in una scala da 0 a 100.

La valutazione avverrà sulla base dei seguenti parametri di valutazione: coerenza e corrispondenza con la categoria tematica del concorso; originalità, creatività, forza comunicativa dell'immagine; qualità, tecnica e armonia dell'immagine.

A conclusione della fase valutativa, la giuria stilerà una graduatoria con i punteggi ottenuti dai partecipanti.

Saranno premiate:

- La foto che avrà conseguito più like/cuori nella votazione Instagram in ogni categoria tematica, specificata all'art. 5, per un totale di tre (3) foto premiate.
- Le prime tre foto (3) che avranno ottenuti più voti dalla giuria di qualità in ogni categoria tematica, per un totale di nove (9) foto premiate.
- Inoltre, verranno assegnate Menzioni Speciali per la miglior foto con soggetto i borghi rurali, per la miglior foto con soggetto i boschi e per la miglior foto che affronti il tema della biodiversità per un totale di tre (3) foto premiate.

A parità di voto:

- Valutazione Instagram: in caso di parità di cuori/like farà fede l'ordine di caricamento all'interno del form e quindi sarà premiata la fotografia inviata prima.
- Valutazione giuria tecnica di qualità: in caso di parità di punteggio totale, saranno proclamate vincitrici le foto che abbiano ottenuto una votazione più alta per la voce "Coerenza e corrispondenza con la categoria tematica del concorso". In caso di ulteriore parità di punteggio fra due autori diversi, farà fede l'ordine di caricamento all'interno del form.

N.B. Ogni autore potrà ricevere soltanto un premio per la *Valutazione Instagram* e soltanto un premio per la *Valutazione Giuria tecnica di qualità*. Sarà premiata la foto che ha ricevuto il punteggio più alto. Uno stesso autore può ricevere, invece, un premio per la *Valutazione Instagram* e un premio per la *Valutazione Giuria tecnica di qualità* e anche una menzione speciale.



ANGOLO DI CAMPO Photo Contest

L'organizzazione si riserva la facoltà di non accettare immagini la cui realizzazione si presume abbia arrecato danno e offesa al soggetto della stessa o comunque non in linea con lo spirito del concorso. L'organizzazione, pur garantendo la massima cura delle opere, declina ogni responsabilità per la perdita delle stesse, per cause indipendenti dalla propria volontà.

Art. 7 – INDIVIDUAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

Le fotografie ammesse al concorso saranno valutate da una giuria tecnica di qualità che proclamerà i tre (3) vincitori del concorso fotografico per ogni categoria tematica per un totale di nove (9) fotografie più tre (3) Menzioni Speciali.

La giuria tecnica di qualità è individuata dalla Regione Umbria nel numero minimo di tre (3) componenti. La sua composizione, che dovrà includere professionalità con comprovata esperienza nell'ambito della fotografia, sarà resa nota prima della chiusura del concorso fotografico sui canali informativi della Regione Umbria (inclusi i canali social – Facebook e Instagram - di Umbria Agricoltura).

Il giudizio espresso dalla giuria tecnica di qualità è inappellabile e insindacabile.

Art. 8 - USO DEL MATERIALE FOTOGRAFICO

Le foto inviate saranno conservate dalla Regione Umbria che si riserva il diritto d'uso non esclusivo delle stesse, senza ulteriori autorizzazioni da parte dell'autore per possibili attività promozionali non a scopo di lucro avendo cura di citare il nome dell'autore dell'immagine utilizzata.

Art. 9 - DIRITTI E RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

Ogni partecipante è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art. 13 del D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e ss.mm.ii. nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie poste; conserva la proprietà delle opere trasmesse alla giuria, ma cede il diritto d'uso non esclusivo delle immagini all'organizzazione del concorso autorizzando la stessa alla pubblicazione delle proprie fotografie su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) e ad usare le immagini a scopi promozionali senza fini di lucro, redazionali e documentari, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dello stesso.



ANGOLO DI CAMPO

Photo Contest

Art. 10 - PREMIAZIONE

I vincitori del concorso saranno decretati nel corso di una **cerimonia di premiazione**, che si terrà nel mese di **settembre** 2025 sul territorio regionale. Data, orario e luogo di svolgimento saranno resi noti anche per il tramite dei canali ufficiali di comunicazione istituzionale della Regione Umbria (inclusi i canali social – Facebook e Instagram - di Umbria Agricoltura).

Per la *Valutazione Instagram* verranno assegnati premi ai primi classificati per ogni categoria tematica, per un totale di tre (3) fotografie vincitrici. Per la *Valutazione Giuria tecnica di qualità* verranno assegnati premi al primo, al secondo e al terzo classificato per ogni categoria tematica, per un totale di nove (9) fotografie vincitrici.

Per la miglior foto con soggetto i borghi rurali, boschi e biodiversità la giuria conferirà una Menzione Speciale.

Ai vincitori di ciascuna categoria andranno i seguenti premi:

Valutazione Instagram:

1° classificato (<i>Paesaggi, Animali, Attività agricole</i>)	<ul style="list-style-type: none">• Attestato di Premiazione• Confezione contenente prodotti locali• Hard Disk esterno portatile• Foto quadro formato 30x40
---	--

Valutazione Giuria tecnica di qualità:

1° classificato (<i>Paesaggi, Animali, Attività agricole</i>)	<ul style="list-style-type: none">• Attestato di Premiazione• Voucher per un soggiorno di un weekend per due persone in Umbria• Foto quadro formato 30x40
2° classificato (<i>Paesaggi, Animali, Attività agricole</i>)	<ul style="list-style-type: none">• Attestato di Premiazione• Confezione contenente prodotti locali• Zaino Angolo di Campo• Foto quadro formato 30x40
3° classificato (<i>Paesaggi, Animali, Attività agricole</i>)	<ul style="list-style-type: none">• Attestato di Premiazione• Confezione contenente prodotti locali• Foto quadro formato 30x40

Menzioni Speciali (<i>Borghi rurali, Boschi, Biodiversità</i>)	<ul style="list-style-type: none">• Attestato di Premiazione• Zaino Angolo di Campo• Foto quadro formato 30x40
--	--

Inoltre, le migliori 76 fotografie (16 *Valutazione Instagram*, 60 *Valutazione Giuria tecnica di qualità*) e le fotografie premiate saranno oggetto di mostre itineranti sul territorio regionale nonché raccolte all'interno di un book fotografico.



ANGOLO DI CAMPO

Photo Contest

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Al fine di consentire la partecipazione al concorso fotografico "Angolo di Campo, un altro modo di raccontare l'agricoltura italiana", le immagini condivise sul profilo Instagram attraverso l'utilizzo gli hashtag **#angolodicampo, #uapanorami25, #uaanimali25, #uaattività25**, saranno soggette alle linee guida e alle condizioni d'uso in tema di privacy e di protezione della proprietà intellettuale previste dalla piattaforma social.

Partecipando al concorso fotografico si dichiara di essere l'autore originario dell'opera e di sollevare la Regione Umbria da eventuali danni per violazione del diritto d'autore. Le fotografie finaliste verranno utilizzate e diffuse sui canali istituzionali della Regione Umbria (inclusi i canali social – Facebook e Instagram - di Umbria Agricoltura) per finalità di carattere informativo e di promozione istituzionale dell'Ente e non a fini commerciali.

La partecipazione al concorso fotografico implica l'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel regolamento inclusa la presa visione dell'Informativa Privacy allegata al presente Regolamento (**Allegato 2**).